049. Tudoshon roda ni padati

Bes = do; 3/4 **N.N**

1 mf

T1 5 . 6 | 5 . 3 2 1 | 7 6 . 6 . 6 | 2 . 1 7 1 | 2 . 5 . 6 | 5 . 1 2 3 | 4 6 .
T2 3 . 4 | 3 . 1 7 6 | 5 4 . 4 . 4 | 7 . 5 5 6 | 5 4 3 . 4 | 3 . 5 6 7 | 1 4 .
B1 3 . 2 | 1 . 5 4 4 | 3 1 . 2 . 2 | 2 . 3 2 1 | 7 . 3 . 2 | 1 . 3 4 5 | 6 2 .
B2 1 . 1 | 1 . 5 6 6 | 5 4 . 4 . 4 | 5 . 5 5 6 | 5 . 1 . 1 | 1 . 5 6 5 | 4 4 .

Ho dok hi pamatang lo ja mar si gor gor ro ha i a sa gok mas in tan perak

2 f p

T1 1 . 2 | 3 . 2 . 7 | 1 . 1 . 1 | 4 . 4 4 . 4 | 4 3 . 3 . 3 | 3 . 2 6 . 2 |
T2 6 . 7 | 1 6 7 . 5 | 5 . 5 . 5 | 2 . 2 2 . 2 | 2 1 . 7 . 7 | 1 . 7 6 . 7 |
B1 3 . 4 | 5 3 4 . 2 | 3 . 3 . 3 | 6 . 6 6 . 6 | 6 5 . 5 . 5 | 4 . 4 4 . 4 |
B2 4 . 4 | 5 5 5 . 5 | 1 . 1 . 1 | 4 . 4 6 . 6 | 1 1 . 1 . 1 | 6 . 6 2 . 2 |

ha sa ngapon por ti bi ga be lu pa do mar Tuhan lu pa nang ha ta Na

3 f p § 4/4 mf

T1 2 . 5 . 6 | 5 . 1 2 3 | 4 6 . 1 . 2 | 3 1 2 . 7 | 1 . || 5 | 3 . 3 3 . 1
T2 7 5 3 . 4 | 3 . 5 6 7 | 6 4 . 6 . 7 | 1 6 5 . 4 | 3 . || 5 | 1 . 1 1 . 1
B1 5 . 3 . 1 | 1 . 3 4 5 | 4 4 . 4 . 5 | 5 4 7 . 2 | 1 . || 5 | 5 . 5 5 . 3
B2 5 . 1 . 1 | 5 . 1 6 3 | 2 2 . 1 . 5 | 3 6 5 . 5 | 1 . || 5 | 1 . 1 1 . 1

i gok pe ar ta tung so sonang ro ha mi ba he non ni Tu dos hon sor ha

4

T1 2 . 2 2 . 7 | 1 . . 5 | 3 . 3 3 . 1 2 . 2 2 . 7 | 1 . . 5 | 1 . 1 1 . 2
T2 7 . 7 7 . 5 | 5 6 5 5 | 1 . 1 1 . 1 7 . 7 7 . 5 | 5 6 5 5 | 5 . 5 5 . 7
B1 4 . 4 4 . 2 | 3 4 3 5 | 5 . 5 5 . 3 4 . 4 4 . 2 | 3 4 3 5 | 3 . 3 3 . 4
B2 5 . 5 5 . 5 | 1 . . 5 | 1 . 1 1 . 1 5 . 5 5 . 5 | 1 . . 5 | 1 . 1 1 . 1

ni pa da ti do su de na na a dong di ta no on Ai so adong na

5 Fine

T1 3 . 3 2 . 1 | 3 5 . 4 . 4 | 3 . 3 3 . 1 2 . 2 2 . 7 | 1 . . ||: 3 . 2 |
T2 1 . 1 7 . 1 | 1 2 . 1 . 1 | 1 . 1 1 . 1 7 . 7 7 . 5 | 5 . . ||: 1 . 7 |
B1 5 . 5 4 . 3 | 5 7 . 6 . 6 | 5 . 5 5 . 3 4 . 4 4 . 2 | 3 . . ||: 5 . 4 |
B2 1 . 1 1 . 1 | 1 5 . 4 . 4 | 1 . 1 1 . 1 5 . 5 5 . 5 | 1 . . ||: 5 . 5 |

hot di ta no on sai na mu ba do su de na na a dong I da

6

T1 3 . 1 2 . 7 | 1 . . 3 . 2 | 3 . 1 2 . 7 | 1 . . 5 | 3 . 2 3 4 | 5 . . 4 . 3
T2 1 . 5 5 . 5 | 5 6 5 1 . 7 | 1 . 5 5 . 5 | 5 6 5 5 | 1 . 7 1 2 | 3 . . 2 . 1
B1 5 . 3 4 . 2 | 3 4 3 5 . 4 | 5 . 3 4 . 2 | 3 4 3 5 | 5 . 5 5 7 | 1 . . 6 . 5
B2 1 . 1 5 . 5 | 1 . . 5 . 5 | 1 . 1 5 . 5 | 1 . . 5 | 5 . 5 5 5 | 1 . . 4 . 5

bu nga bu nga i ang ka na manger bang i ma ngerbang mano got am bo

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082143800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com

7

T1 | 2· . 3· 4· 5 . 4· | 3· . . 1· . 2· | 3· . 1· 2· . 7 | 1· . . :||: 5 | 3· . 3· 4· . 4· |
T2 | 7 . 1· 2· 3· . 2· | 1· . . 1· . 7 | 1· . 1· 7 . 5 | 5 . . :||: 5 | 1· . 1· 1· . 1· |
B1 | 4 . 5 6 7 . 6 | 5 . . 3 . 4 | 5 . 3 4 . 2 | 3 . . :||: 5 | 5 . 5 6 . 6 |
B2 | Ṣ . Ṣ 4· Ṣ . Ṣ | 1 . . 1 . 1 | 1 . Ṣ Ṣ . Ṣ | 1 . . :||: Ṣ | 1 . 1 4 . 4 |

long bo ta ri na i so a dong na hot tong tong Na mo ra boi mar

8

T1 | 4· 4· 0 0 4· 4· 4· | 3· . 3· 2· . 2· | 1· 2· 3· 0 5 | 3· . 3· 4· . 4· | 4· 4· 0 0 4· 4· 4· |
pogos na pogos i bo i ma mo ra Na sa ngap i mar le a na le a
T2 | 1· 1· 0 1· 1· | 1· 1· 7 . 7 | 5 1· 1· 5 | 1· . 1· 1· . 1· | 1· 1· 1· 1· 1· |
pogos na po gos i bo i ma mora Na sa ngap i ga be le a na le
B1 | 6 6 0 0 6 6 6 | 5 . 5 4 . 4 | 3 4 5 0 5 | 5 . 5 6 . 6 | 6 6 0 0 6 6 6 |
pogos na pogos i bo i ma mo ra Na sa ngap i mar le a na le a
B2 | 4 4 4 4 4 | 1 1 Ṣ . Ṣ | 1 1 1 1 | 1 . 1 4 . 4 | 4 4 4 4 4 |
po gos i na po gos i bo i ma mora Na sa ngap i ga be le a na le

9

T1 | 3· . 3· 2· . 2· | 1· 2· 3· 0 0 2· | 2· 0 3· 3· 0 2· | 2· 0 1· 1· 0 2· | 2· 0 3· 3· 0 2· | 2· . 1·
i bo i mar sa ngap Ai so adong na hot doson sai mu ba do su de tong
T2 | 1· 1· 7 7 | 5 1· 1· 0 7 | 7 0 1· 1· 0 7 | 7 0 5 5 0 7 | 7 0 1· 1· 0 7 | 7 . 5
a i bo i mar sangap Ai so adong na hot doson sai mu ba do su de tong
B1 | 5 . 5 4 . 4 | 3 4 5 0 0 4 | 4 0 5 5 0 4 | 4 0 3 3 0 4 | 4 0 5 5 0 4 | 4 . 3
i bo i mar sa ngap Ai so adong na hot doson sai mu ba do su de tong
B2 | 1 1 Ṣ Ṣ | 1 1 1 0 Ṣ | Ṣ 0 1 1 0 Ṣ | Ṣ 0 1 1 0 Ṣ | Ṣ 0 1 1 0 Ṣ | Ṣ . 1
a i bo i mar sangap Ai so adong na hot doson sai mu ba do su de tong

10

T1 | 1· . :||: 0 3· | 3· . 1· 2· . 3· 4· . | 4· 0 4· 3· . 2· 3· . 4· | 3· . . 0 2· | 2· 0 3 2·
T2 | 5 . :||: 0 1· | 1· . 1· 1· . 1· 1· . | 1· 0 1· 1· . 1· 1· . 2· | 1· . . 0 7 | 7 0 1· 7
B1 | 3 . :||: 0 5 | 5 . 3 4 . 5 6 . | 6 0 6 5 . 4 5 . 6 | 5 . . 0 4 | 4 0 5 4
B2 | 1 . :||: 0 1 | 1 . 1 1 . 3 4 . | 4 0 4 1 . 1 1 . 1 | 1 . . 0 Ṣ | Ṣ 0 Ṣ Ṣ
tong Sai mu ba do su de saimu ba do su de ai so su de
Pa sa hatma ro ham ha po si De ba tam a sa sonang

11

D.C § al Fine

T1 | 0 1· | 1· . . :|||
T2 | 0 5 | 5 . . :|||
B1 | 0 3 | 3 . . :|||
B2 | 0 1 | 1 . . :|||
tu re
ro ham

Retyped by
Advendes Pasaribu
10 Feb 2013,
ADMA, Al Hail
Hair Delma,
Abu Dhabi
Advendes Pasaribu